

**Seminarkonzept
Fachdidaktik HS 2013**

Sek II – Schule im Museum

Lernziele

- Fachdidaktische Konzepte im Museum entwickeln lernen
- Vertraut werden mit dem Arbeiten in Ausstellungen (Institution Museum, kuratiertes Setting mit eigener Didaktik, Arbeiten mit Kunstwerken vor Ort, Arbeiten mit Kunst und Raum, Performanceorientiert arbeiten bzw. Körper einbauen)
- Fachdidaktische Konzepte der künstlerischen Kunstvermittlung kennenlernen
- Reflexion eigenen Wissens und eigener Vorlieben und das Umarbeiten dieser eigenen Interessensfoki (produktive Momente) in ein auch für Schülerinnen und Schüler produktives / risikobereites Angebot
- Eigene Positionen als Lehrperson und Künstlerin, Kulturschaffende_r oder künstlerisch Tätige, als Rezipient_in und Produzentin erkennen und integrieren können
- Wissensformen und Unterscheidungen von Wissenden und Unwissenden bzw. mehr oder weniger Wissenden sichtbar machen und hinterfragen: Forschendes Lernen
- Schulbesuche im Museum mit eigenen Klassen vorbereiten können
- Aufbereitung in verschiedenen Zeiträumen und in interdisziplinären Settings denken können: Projekte, Lektionen, Jahresthemen, etc.

Mittel/Vorgehensweise:

- Exemplarisch in einer Ausstellung forschen
- Entwicklung und Diskussion von Beispiel-Lektionen
- methodische Inputs und Betreuung vonseiten der Seminarleitung

Ablauf (und inhaltliche Strukturierung) der Seminareinheit:

– Fokus auf die Ausstellung

Einführung durch Seminarleitung

Besichtigung der Ausstellung mit zwei Perspektiven (eigene Perspektive, Perspektive für Schülerinnen und Schüler)

Diskussion

– Fokus auf Anschlussfähigkeit und Risiko

Fachdidaktischer Input zu Künstlerischer Kunstvermittlung mit Beispiel

Entwickeln, gemeinsames Präzisieren und Anordnen „produktiver Momente“

Diskussion über Rollenmuster und -bilder

Diskussion um den Leitbegriff Risiko

Hausaufgabe: Recherchen zur Ausstellung

Hausaufgabe: Festhalten an der künstlerischen, riskanten, produktiven Idee zu dem, was Teilnehmende selbst interessiert

– Fokus auf Transfer

Revisit: Produktive Momente

Erarbeiten und Vorstellen von geeigneten Themenkomplexen durch alle

Gruppenbildung

Entwickeln von fachdidaktischen und künstlerischen Konzepten

Diskussion der Konzepte

Überarbeitung der Konzepte

Sharing

Abschlussdiskussion

© Susanne Kudorfer und Bernadett Settele, 2013