

Berufsspezifisches Modul Camp II

in Kollaboration mit dem Kunstmuseum Luzern

Neunzehnhundertsiebzig. Material, Orte, Denkprozesse

Modulleitung: Sabine Gebhardt Fink, Susanne Kudorfer, Alexandra D'Incau

Seminarplan Frühlingssemester 2013



Kurzbeschreibung Modul:

Aufbauend auf Camp 1, einem neuen Lehr- und Praxisformat für den Master Kunst im Bereich Kunstvermittlung sollen in kollektiven Zusammenarbeiten ein künstlerisch-vermittelnder Ansatz weitergeführt werden, welcher die Sammlungsasstellung zu Werken der 1970er Jahre thematisiert. Basierend auf der Auseinandersetzung mit künstlerischen Positionen der 1970er Jahre werden anhand zentraler Begriffsfelder und der Lektüre zugehöriger Schlüsseltexte unterschiedliche Vermittlungsformate von den Studierenden erprobt und dem Publikum zugänglich gemacht.

Die selbstorganisierte regelmässigen Camp-Versammlungen in den Räumen des Kunstmuseums werden zum Atelier für Vermittlung, Experimentieren und Diskussion. An drei öffentlichen Abend-Foren überprüfen die Camp-TeilnehmerInnen vor und mit Publikum ihre Handlungsansätze und Fragestellungen auf (Vermittlungs)Tauglichkeit, Aktualität und Wirkkraft.

Literatur

Ein Reader wird Anfang Seminar zur Verfügung gestellt.

Presstext

Kunstmuseum Luzern zur Ausstellung „Neunzehnhundertsiebzig“ (23.02 - 17.11.2013)

Um 1970 zeigt sich ein fundamentaler Wandel in der Kunst. Es werden neue Medien wie Fotografie oder Video und ungewohnte Materialien eingesetzt, aber auch das Publikum erhält eine neue Bedeutung. Zentral ist das «Konzept», das einen derart hervorragenden Status erhält, dass es als autonomes Kunstwerk angesehen wird. Kunst manifestiert sich als ephemere Performance, als temporäre Installation, als flüchtige Zeichnung oder als kaum bearbeitetes Objekt. Thematisch liegt der Fokus auf der Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich und der Gesellschaft. Die Kunst der 1970er Jahre ist in der Sammlung des Kunstmuseums Luzern mit herausragenden Werken vertreten. Dies ist unter anderem dem damaligen Direktor Jean-Christophe Ammann zu verdanken. Der Themenschwerpunkt 1970er Jahre erfährt innerhalb des Ausstellungsprogramms mehrere Veränderungen. So werden im Mai in einem Raum die Fotografien des Luzerner Galeristen Pablo Stähli gezeigt und in einem weiteren Plakate und Drucksachen der Kunst um 1970.

Modul-Termine

- | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27.02.13 | Einführung und Infos Berufsspezifische Module, Raum 301 Littau, 09:30 Uhr |
| 20.03.13 | Camp-Versammlung, Kunstmuseum Luzern KML, 13:00 bis 16:00 Uhr |
| 27.03.13 | Camp-Versammlung, Kunstmuseum Luzern KML, 13:00 bis 16:00 Uhr |
| 03.04.13 | Camp-Versammlung, Kunstmuseum Luzern KML, 13:00 bis 16:00 Uhr |
| 10.04.13 | Camp-Versammlung, Kunstmuseum Luzern KML, 13:00 bis 16:00 Uhr
Anschliessend Öffentliches Abendforum um 17 Uhr |
| 08.05.13 | Camp-Versammlung, Kunstmuseum Luzern KML, 13:00 bis 16:00 Uhr
Anschliessend Öffentliches Abendforum um 17 Uhr |
| 22.05.13 | Camp-Versammlung, Kunstmuseum Luzern KML, 13:00 bis 16:00 Uhr
Anschliessend Öffentliches Abendforum um 17 Uhr |

29.05.13 Auswertung und Schlussbesprechung 13:00 Uhr, Kunstmuseum Luzern

Datum	Inhalt und beteiligte Personen
27.03.13 (Littau 301) Vormittag	allgemeine Einführung berufsspezifische Module (Alexandra und Sabine)
20.03.13 (KML) Nachmittag	Führung durch die Ausstellung Neunzehnhundertsiebzig, Diskussion, Lektürehinweise, Inputs, erste Ideen (Alexandra, Sabine und Susanne)
27.03.13 Nachmittag	Camp-Versammlung Ziel: Austausch über erste Ideen, Ausdrücke, Strategien und Vorgehensweise Organisation, Aufgabenteilung (Camp-TeilnehmerInnen, evt. Prisca Wüest, Susanne)
03.04.13	Camp-Versammlung Finetuning der Konzepte für die öffentlichen Abend-Foren. Werbestrategien? (Camp-TeilnehmerInnen, Alexandra, Sabine, Susanne)
10.04.13	Camp-Versammlung ab 13:00 Uhr, Vorbereitung der öffentlichen Abendveranstaltung 17 Uhr: öffentliche Abendveranstaltung

Datum	Inhalt und beteiligte Personen
08.05.13	Camp-Versammlung ab 13:00 Uhr, Vorbereitung der öffentlichen Abendveranstaltung 17 Uhr: öffentliche Abendveranstaltung
22.05.13	Camp-Versammlung ab 13:00 Uhr, Vorbereitung der öffentlichen Abendveranstaltung 17 Uhr: öffentliche Abendveranstaltung
29.05.13	13:00 bis 14:30 Nachbesprechung im KML mit Camp- TeilnehmerInnen und Alexandra, Sabine und Susanne